



Bitte fügen Sie hier mindestens ein **FOTO** von Ihrem Praktikumsaufenthalt ein! Bevorzugte Motive sind Fotos der Unterkunft, des Arbeitsplatzes und bei der Arbeit. Achtung: Aus rechtlichen Gründen senden Sie uns bitte nur selbst erstellte Fotos zu!



ZUR PERSON

Fachbereich: **Humanwissenschaften**
Studienfach: **Peace and Conflict Studies**
Heimathochschule: **Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg**
Nationalität: **deutsch**
Praktikumsdauer (von ... bis ...): **von 02.09.2019 bis 28.02.2020**

PRAKTIKUMSEINRICHTUNG

Land: **Frankreich**
Name der Praktikumsrichtung: **ARTE France Développement - Karambolage**
Homepage: **<https://www.arte.tv/de/videos/RC-014034/karambolage/>**
Adresse: **11, boulevard du lycée, 92170 Vanves, Frankreich**
Ansprechpartner: **Pauline Sachs**
Telefon / E-Mail: **p-sachs@artefrance.fr**

ERFAHRUNGSBERICHT (ca. 3 Seiten + ggf. weitere Fotos)

1) Praktikumseinrichtung

Bitte beschreiben Sie kurz Ihre Praktikumseinrichtung.

Meine Praktikumseinrichtung war das ARTE studio in Vanves. Im ARTE studio gibt es ein kleines Filmstudio für Dreharbeiten interner und externer Produktionen. Ausserdem technische Räumlichkeiten zur Produktion und Postproduktion (Schnitträume, Tonstudios) und die Redaktions- und Produktionsbüros der beiden ARTE Sendungen Karambolage und Mit offenen Karten. Der räumliche Rahmen des Praktikums ist übersichtlich und familiär.

2) Praktikumsplatzsuche

Auf welchem Weg haben Sie Ihren Praktikumsplatz gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Ich bin schon lange Fan der Sendung Karambolage und habe über die sozialen Medien (Facebook) von dem Praktikumsplatz erfahren. Im Bewerbungsgespräch wurde ich dann auf die Möglichkeit einer Erasmus Plus Förderung aufmerksam gemacht. Daraufhin habe ich auf der Webseite von Erasmus Plus weitere interessante Praktikumsplätze entdeckt und kann diese daher weiterempfehlen. ARTE schreibt auch immer wieder Praktikumsplätze in verschiedenen Bereichen (in Paris und Strasbourg) auf ihrer Internetseite aus. Spontanbewerbungen werden, so weit ich weiß, ebenso berücksichtigt.

3) Vorbereitung

Wie haben Sie sich auf das Praktikum vorbereitet (sprachlich, interkulturell, fachlich, organisatorisch etc.)? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Da ich bereits etwas Erfahrung im Medienbereich im französischsprachigen Ausland hatte, war ich mit einigen 'Fachvokabeln' und spezifischen Abkürzungen bereits vertraut, was sicherlich hilfreich, aber keine Bedingung für den schnellen Einstieg in meine Aufgabenbereiche war. Zudem konnte ich mich dank französischer Freunde schnell in die französische Kultur einleben. Ausserdem war es hilfreich, dass ich die Sendung bereits gut kannte.

4) Unterkunft

Wie haben Sie Ihre Unterkunft gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Die wichtigste Vorbereitung auf mein Praktikum war die Wohnungssuche. Da die Bezahlung des Praktikums zusammen mit der Erasmus Förderung kaum oder nur knapp ausreichen, um die Lebenshaltungskosten in Paris zu bewältigen, war es für mich wichtig eine vergleichsweise bezahlbare Unterkunft zu finden. Glücklicherweise gelang mir dies auch dank persönlicher Kontakte. Ansonsten ist die Seite leboncoin.fr für die Suche nach Zimmern in einer Wohngemeinschaft zu empfehlen.

5) Praktikum

Bitte beschreiben Sie die während Ihres Praktikums bearbeiteten Aufgaben und/oder Projekte. Wie erfolgte die Betreuung und Integration? Wie waren die Arbeitsbedingungen? Gab es besonders positive oder auch negative Erfahrungen?

Zu meinen Aufgaben gehörte das Kommentieren, Veröffentlichen und Moderieren in Sozialen Medien (Youtube, Facebook), das Beantworten von Zuschauerpost; die Produktionsorganisation des Atelier A (Künstlerrecherche, Drehplanung und -organisation, Postprod, Newsletter, Veröffentlichung); Bildrecherche Karambolage (Archive etc.), Verwaltung (Verträge, Rechnungen, note de frais, Buchhaltung) und die Kollaboration mit einem Projekt in einer Außenstelle (St. Denis).

Besonders positiv war für mich, dass es zahlreiche Möglichkeiten gab, eigene Ideen einzubringen, beispielsweise eigene Texte zu schreiben oder neue Themen einzubringen.

Die Betreuung durch zwei Mitarbeiter in der Produktion, sowie die "Praktikantenbibel" in der die wichtigsten Aufgaben beschrieben sind, haben den Einstieg in das Praktikum erleichtert. Das Praktikum setzt ein gewisses Mass an Selbstständigkeit voraus.

6) Erworbene Qualifikationen

Welche Qualifikationen und Fähigkeiten haben Sie während des Praktikums erworben bzw. verbessert?

Zu den Fähigkeiten die ich während des Praktikums erlernen und verbessern konnte zählen vor allem meine Organisationsfähigkeit und auch meine Sprachkenntnisse. Zudem war es für mich interessant in einer grossen Organisation mit vielen verschiedenen Ansprechpartnern zu arbeiten und zu kommunizieren. Auch habe ich einige Erfahrungen in der Recherche von Informationen und Archivbildern und der Redaktion von Texten gesammelt.

Da die Filmproduktion auch sehr viel Buchhaltung und Verwaltung mit sich bringt, habe ich zudem einiges über die Unterschiede zwischen deutschen und französischen Verwaltungsvorgängen und den Problemen, die sich einem deutsch-französischen Unternehmen wie ARTE stellen, gelernt.

7) Landesspezifische Besonderheiten

Gibt es im Zielland besondere Bestimmungen für Praktika, die für Sie relevant waren (z.B. Wohngeld, Convention de Stage)? Wenn ja, welche? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Für ein Praktikum in Frankreich benötigt man eine von seiner Universität ausgestellte Convention de Stage. Diese wird nicht von jeder deutschen Universität herausgegeben, in meinem Fall wurde das Erasmus Plus Learning Agreement als Convention de Stage genutzt. Daneben gibt es keine andere Praktikumsvereinbarung. In Frankreich hat man unter gewissen Voraussetzungen Anspruch auf Wohngeld. Ich selbst habe allerdings keines beantragt.

8) Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis (nur für internationale Studierende)

Welche Vorbereitungen mussten Sie in Bezug auf Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis treffen? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

trifft nicht zu

9) Sonstiges

Gibt es noch etwas, das Sie anderen Studierenden mitteilen möchten?

Ich bin mit meinem Praktikumsplatz sehr zufrieden und empfehle die Stelle in jedem Fall weiter. Für mich war es besonders schön die Möglichkeit zu haben eigene Ideen und Initiativen einbringen zu können. Zudem ist das Team sehr nett und als Praktikantin ist man schnell integriert. Eine Bewerbung auch ohne 'passenden' Studiengang/Ausbildung möglich.

10) Fazit

Wie lautet das Fazit zu Ihrem Erasmus-Praktikum?

Ich bin mit meinem Praktikum sehr zufrieden und bin froh über diesen Einblick in die Produktion bei arte.

Bitte senden Sie diesen Bericht per E-Mail an julia.schubert@ovgu.de!
Mögliche Dateiformate: [.doc], [.docx], [.rtf], [.odt].