



ZUR PERSON

Fachbereich:	Design
Studienfach:	Kommunikationsdesign
Heimathochschule:	Burg Giebichenstein - Kunsthochschule Halle
Nationalität:	Deutsch
Praktikumsdauer (von ... bis ...):	1.1.2020-31.3.2020

PRAKTIKUMSEINRICHTUNG

Land:	Österreich
Name der Praktikums Einrichtung:	Significant Other
Homepage:	significanttother.art
Adresse:	Burggasse 24/4 , 1070 Wien
Ansprechpartner:	Laura Amann
Telefon / E-Mail:	hello[a]significanttother.art

ERFAHRUNGSBERICHT (ca. 3 Seiten + ggf. weitere Fotos)

1) Praktikums Einrichtung

Bitte beschreiben Sie kurz Ihre Praktikums Einrichtung.

Eine kleine Galerie im Zentrum von Wien. Es gibt zwei Geschäftsführer. J. lebt in Prag und die Kommunikation erfolgt hauptsächlich über Telefon und Laura lebt und arbeitet in Wien. Sie leiten beiden die Galerie neben ihren anderen Vollzeitjobs

2) Praktikumsplatzsuche

Auf welchem Weg haben Sie Ihren Praktikumsplatz gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Über meine Professorin aus einem früheren Erasmus Aufenthalt

3) Vorbereitung

Wie haben Sie sich auf das Praktikum vorbereitet (sprachlich, interkulturell, fachlich, organisatorisch etc.)? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Ich habe mich zu den KünstlerInnen informiert, die bereits in der Galerie ausgestellt hatten.

4) Unterkunft

Wie haben Sie Ihre Unterkunft gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Über Kontakte

5) Praktikum

Bitte beschreiben Sie die während Ihres Praktikums bearbeiteten Aufgaben und/oder Projekte. Wie erfolgte die Betreuung und Integration? Wie waren die Arbeitsbedingungen? Gab es besonders positive oder auch negative Erfahrungen?

Jede Aufgabe erfolgte in Absprache mit den zwei GeschäftsführerInnen. Viele Aufgaben waren komplett mir überlassen und Dinge wie Ausstellungsaufbau erfolgten zusammen mit den KünstlerInnen. Manchmal habe ich mir auch selbst Aufgaben gesucht.

6) Erworbene Qualifikationen

Welche Qualifikationen und Fähigkeiten haben Sie während des Praktikums erworben bzw. verbessert?

Photoshop, Handwerkliche Fähigkeiten durch die Ausstellungs Installationen, Webseiten Gestaltung, Kuratorisches Schreiben, Kommunikation mit großen Kunst Institutionen.

7) Landesspezifische Besonderheiten

Gibt es im Zielland besondere Bestimmungen für Praktika, die für Sie relevant waren (z.B. Wohngeld, Convention de Stage)? Wenn ja, welche? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Leider keine Information darüber

8) Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis (nur für internationale Studierende)

Welche Vorbereitungen mussten Sie in Bezug auf Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis treffen? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?

Ich benötigte keine Arbeitserlaubnis

9) Sonstiges

Gibt es noch etwas, das Sie anderen Studierenden mitteilen möchten?

Wichtige Fragen zur Aufgabe vorher stellen ermöglicht das eigenständige Arbeiten immens.

10) Fazit

Wie lautet das Fazit zu Ihrem Erasmus-Praktikum?

Allein Wien als Stadt ist sehr inspirierend, vor allem Im Bereich von Kunst und Kultur. Das Praktikum hatte einen angenehmen Zeitaufwandsfaktor, wodurch ich ebenfalls die Stadt und weitere Institutionen näher kennenlernen konnte wie zum Beispiel andere Galerien und Museen. Insgesamt hat mich das Praktikum sehr bereichert und hat mir viele Kontakte für weitere Projekte ermöglicht.

Bitte senden Sie diesen Bericht per E-Mail an julia.schubert@ovgu.de!
Mögliche Dateiformate: [.doc], [.docx], [.rtf], [.odt].