



Bitte fügen Sie hier mindestens ein **FOTO** von Ihrem Praktikumsaufenthalt ein! Bevorzugte Motive sind Fotos der Unterkunft, des Arbeitsplatzes und Situationen bei der Arbeit. Achtung: Aus rechtlichen Gründen senden Sie uns bitte nur selbst erstellte Fotos zu!

## ZUR PERSON

Fachbereich:	<b>Malerei/Grafik</b>
Studienfach:	<b>Bildende Kunst</b>
Heimathochschule:	<b>Burg Giebichenstein - Kunsthochschule Halle</b>
Nationalität:	<b>Deutsch</b>
Praktikumsdauer (von ... bis ...):	<b>01.09.21 - 30.04.2022</b>

## PRAKTIKUMSEINRICHTUNG

Land:	<b>Italien</b>
Name der Praktikumsrichtung:	<b>Condominio</b>
Homepage:	<b><a href="https://condominioarte.xyz/">https://condominioarte.xyz/</a></b>
Adresse:	<b>via Melchiorre Gioia 41, Milano</b>
Ansprechpartner:	<b>Alessandro Calabrese</b>
Telefon / E-Mail:	<b>info@condominioarte.xyz</b>

## ERFAHRUNGSBERICHT (ca. 3 Seiten + ggf. weitere Fotos)

### 1) Praktikumsrichtung

*Bitte beschreiben Sie kurz Ihre Praktikumsrichtung.*

Condominio ist einer der wenigen nicht-kommerziellen Orte für zeitgenössische Kunst, im besonderen für zeitgenössische Fotografie in Mailand. Seine Gründung und Öffnung lag leider sehr ungünstig kurz vor der Corona Pandemie und so konnte die Arbeit erst Mitte letzten Jahres so richtig beginnen. Mit Workshops, Ausstellungen und Talks möchten die Macher\*innen zu einem aktiven Diskurs um die Grenzen und Möglichkeiten für Fotografie beitragen und jungen Künstler\*innen einen Raum zur Verfügung stellen, in dem sie sich frei entfalten können. Der große interessant geschnittene Ausstellungsraum bietet dafür eine gute Grundlage und über das Netzwerk der Beteiligten konnten bereits viele verschiedene Projekte realisiert werden.

### 2) Praktikumsplatzsuche

*Auf welchem Weg haben Sie Ihren Praktikumsplatz gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Bei der Praktikumsplatzsuche konnte ich zum Glück auf Bekannte aus Mailand zurückgreifen. Diese hatte ich bei der Arbeit auf einem Fotografie Festival in Slowenien kennengelernt und über gemeinsame Ausstellungen waren wir in Kontakt geblieben. Abseits dessen hatte ich auch versucht, andere

Praktikumsplätze zu finden aber auch da hat sich gezeigt, dass es am besten über Bekannte oder andere persönliche Beziehungen in diesem Feld funktioniert.

### 3) Vorbereitung

*Wie haben Sie sich auf das Praktikum vorbereitet (sprachlich, interkulturell, fachlich, organisatorisch etc.)? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Besonders für Mailand ist es empfehlenswert, recht früh mit dem Italienisch lernen zu beginnen. Auch wenn es eine multikulturelle Stadt ist, wird immer noch sehr viel italienisch im Alltag gesprochen. Mit Freunden und im Praktikum wurde zwar dann ausschließlich Englisch gesprochen aber nur weil mein Englisch deutlich besser war und alle davon profitieren wollten.

### 4) Unterkunft

*Wie haben Sie Ihre Unterkunft gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Auch hier konnte ich auf Kontakte in der Stadt zurückgreifen. Der Wohnungsmarkt ist sehr angespannt und selbst Wg Zimmer sehr teuer. Nur durch Zufall habe ich dann ein Zimmer in einer Wg am Stadtrand gefunden, das noch halbwegs bezahlbar ist. Es ist leider vollkommen normal, sich ein Zimmer mit einer anderen Person zu teilen wenn man für unter 500 Euro näher am Zentrum wohnen will.

### 5) Praktikum

*Bitte beschreiben Sie die während Ihres Praktikums bearbeiteten Aufgaben und/oder Projekte. Wie erfolgte die Betreuung und Integration? Wie waren die Arbeitsbedingungen? Gab es besonders positive oder auch negative Erfahrungen?*

Da Condominio mit dem Beginn meines Praktikums erst so richtig gestartet ist, gab es noch viele Dinge, die wir gemeinsam entwickeln mussten. Am Anfang ging es sehr stark darum, Dinge für die Organisation der gemeinsamen Arbeit einrichten, wie beispielsweise gemeinsame Accounts für Cloudspeicher, EMailkonten, Kommunikationsstrukturen zu entwickeln und allgemeine Administrative Aufgaben verteilen. Dabei habe ich viel von den Erfahrungen der bei Condominio beteiligten gelernt. Besonders, wie man eine erfolgreiche Kommunikation auf Instagram strukturiert.

In meiner Zeit vor Ort konnte ich dann 3 Ausstellungen als kuratorische Assistenz begleiten. Dabei habe ich viel Kommunikation mit den Künstler\*innen übernommen, Pläne gezeichnet, Material Recherche betrieben und am Ende mit den Künstler\*innen ihre Arbeiten installiert. Dabei wurde mir sehr viel Freiheit gegeben und bei Problemen konnte ich mich immer sehr schnell Hilfe holen.

In einer sehr engen Zusammenarbeit haben wir die eigentliche Kuration der Ausstellung erarbeitet. Dabei konnte ich sehr viel neues lernen und besonders einen Unterschied zu Erfahrungen in Deutschland bemerken. Darüber hinaus gehörte es zum Arbeitsalltag in der Galerie auch nachdem die Arbeit beendet war, andere Galerien zu besuchen und so habe hat sich mein Netzwerk enorm erweitert.

Als Abschluss des Praktikums konnte ich eine komplette Ausstellung in den Räumen realisieren, um noch einmal das Gelernte komplett anzuwenden. Dazu hatte ich drei Künstler\*innen aus Deutschland eingeladen um in einem Workshop über eine Woche die Stadt und den Raum kennen zu lernen. Daraus hat sich dann eine ortsspezifische Installation entwickelt. Dabei konnte ich mit der Unterstützung von Alessandro Calabrese noch einmal alles von Planung, Finanzierung bis zu Eröffnungsabend und Dokumentation der Ausstellung selbst in der Hand haben. Insgesamt war die Arbeitsatmosphäre von viel Vertrauen aber auch einer hohen Intensität gekennzeichnet. Das hat aber die wunderbare Betreuung des Teams sehr gut aufgefangen, so dass ich mich nie überfordert gesehen habe.

### 6) Erworbene Qualifikationen

*Welche Qualifikationen und Fähigkeiten haben Sie während des Praktikums erworben bzw. verbessert?*

Neben dem ganz praktischen Wissen über Social Media und wie man Presskits erstellt, hat sich vor allem meine sogenannten softskills verbessert. Über die vielen Kontakte und Besuche ist es immer leichter geworden, über die eigene Arbeit und Haltung zu kommunizieren und schneller Kontakte zu knüpfen. Darüber hinaus habe ich ein ganz anders strukturierte Kunstszene kennengelernt.

## 7) Landesspezifische Besonderheiten

*Gibt es im Zielland besondere Bestimmungen für Praktika, die für Sie relevant waren (z.B. Wohngeld, Convention de Stage)? Wenn ja, welche? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Durch meine Kontakte musste ich zum einen wenig suchen und sie haben mir sehr viel der nervigen Behörden Arbeit abgenommen, deswegen kann ich garnicht soviel zu den behördlichen Problemen sagen. Es empfiehlt sich aber bereits am Anfang, einen Code Fiscale zu beantragen, welcher das beantragen einer Metrokarte deutlich einfacher macht.

## 8) Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis (nur für internationale Studierende)

*Welche Vorbereitungen mussten Sie in Bezug auf Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis treffen? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

## 9) Sonstiges

*Gibt es noch etwas, das Sie anderen Studierenden mitteilen möchten?*

Mailand ist eine sehr spannende Italienische Stadt, die ich nur empfehlen kann.

## 10) Fazit

*Wie lautet das Fazit zu Ihrem Erasmus-Praktikum?*

Mich hat das Erasmuspraktikum sehr viel weiter gebracht als ich es davor hätte denken können. Auf sehr vielen Ebenen hat es meinen Horizont erweitert und neben Sprache und Kultur auch meinen Blick auf Deutschland deutlich verändert. Es war schockierend zu sehen wie viel besser das Netz aus Unterstützung des Staats für die Kunst und Kulturbranche in Deutschland funktioniert. Abgesehen davon konnte ich viele Dinge, die im Studium nur angerissen wurden professionalisieren und ich freue mich darauf, zum Arbeiten nach Mailand zurückzukehren.

---

### Einverständniserklärung:

Ich bin mit der Veröffentlichung dieses Erfahrungsberichts auf der Webseite des Leonardo-Büros Sachsen-Anhalt einverstanden.

Ich versichere, dass die verwendeten Fotos Rechte anderer Personen oder Unternehmen nicht verletzen (Persönlichkeitsrechte, Urheberrechte etc.).

---

Bitte senden Sie diesen Bericht per E-Mail an [angela.wittkamp@ovgu.de](mailto:angela.wittkamp@ovgu.de)!  
Mögliche Dateiformate: [.doc], [.docx], [.rtf], [.odt].